



ДОБРЫ ВЕЧЕР

1992
ЛІСТАПАД
3
Аўторак
№ 208 (393)
Цана
1 рубель

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

ПЕРШАЯ КАЛОНКА

ШТО ТРЭБА ВЕДАЦЬ, ПЕРШ ЧЫМ РАЗЫЦЬ ЛОБ

МАКСІМ ГРЭК, аглядальнік «ДВ».

Есць у беларусаў неблагая прымаўка: пашлі дурня Богу маліцца, ён і лоб разаб'е. Праўда, двухсэнсоўнасць сучаснага яе разумення прымушае ўдакладніць некаторыя паняцці. Па-першае, якому ж Богу маліцца?

У нашых продкаў падобнага пытання не ўзнікала. Але цяперашні час даўно мінуўшы. Вытравілі з нашых сэрцаў Госпада як у непасрэдным сэнсе, так і самым шырокім тлумачэнні. У людзей не толькі няма агульнага ідэала (прабачце, мы сур'ёзныя людзі — нельга ж лічыць поўную кішэню грошай ідэалам чалавечай супольнасці!), але і агульнай мэты. Дзяляка Маркс і яго паслядоўнікі дасягнулі ўрэшце таго, што прасты чалавек ад неаблага слова «сацыялізм» жагнаецца не менш гарача, чым ад нячысціка.

Ды без клёку ў галаве жыццэцкавата: у імя чаго лоб разбіваць? Самы найрасцейшы шлях — абвясціць Богам чалавека, яго правы і свабоду. Але натоўп Богачалавекаў над адным кавалкам кілбасы будзе надта ж нагадаваць статак продкаў Адамавых, дзе свабода валодання кавалкам глушыцца правам першага ўдару ў сківіну. Для абвясчэння Богачалавека трэба першым чынам стварыць чалавечы ўмовы жыцця для будучага Бога.

Другі бок прымаўкі пра лоб — каго ж лічыць дурнем? Можна, ужо напэўна, ўручыць, час зразумець, што мы ўсе — беларускі народ? Што мы не згуртаваны грамадзян карных напачынальнасцей і нацыянальных меншасцей? Што прадстаўнік беларускага этнасу — маскоўскі генерал — ані ў якім разе не прадстаўнік беларускага народа? А чужак, які тут жыве і паводзіць гэтую зямлю, — самы што ні на ёсць «беларускі народ»?

Раз мы жывём на гэтай зямлі, а з цягам часу жадаем жыць, як Богачалавекі, трэба нарэшце зразумець — для беларускага народа сёння можа быць толькі адзін Бог, адзін ідэал — беларуская дзяржава. І ўжо з гэтых пазіцый глядзець на наваколны свет.

85 працэнтаў прамысловасці Беларусі арыентавана на Расію, Гэта — у інтарэсах нашай дзяржавы? Мы не можам сёння абраць іншы шлях, акрамя як «Гайдар шагае» вперды. А куды ён крочыць, аднаму яму і вядома. Усе спробы аздавацца эканомікам, фінансы разбіваюцца аб прывязку нашай эканомікі да расійскага рубля. Дык нельга не зразумела, што галоўная задача рэспублікі — у найхутэйшы тэрмін зламаць эканамічную залежнасць ад Расіі?

Нашыя вытворцы, скардзіўся на сесі старшыня Нацыянальна-аграднага банка спадар Багданкевіч, ажыццяўляюць пастаўкі на ўсход без усялякай аплаты за тавары. Гэткай гуманітарнай дапамогай. Я ўяўляю, як скапіліся за галаву нашыя фермеры, пачуўшы пра падаранцы на суму ў чатыры мільярды трактары «Беларусь». А хатнія гаспадыні цішком выцерлі слязы, успамінаючы галодныя Сант-Пецярбург, якому «добрая дзядзька» з Беларусі падарылі гару мяса.

Але чаму на той жа сесі ніхто не задаўся пытаннем — а хто вінаваты?

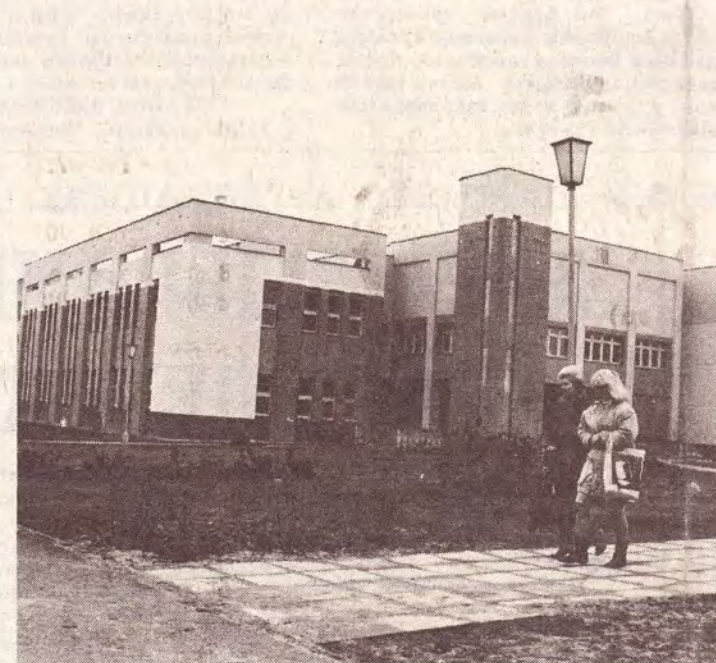
Бог з ёй, з эканомікай, хоць яна і вызначае ўсе іншыя аспекты існавання. А як быць з пытаннем нацыянальнасці? Справа ў тым, што дзяржава не была на нацыянальнай. І калі мы будзем сваю дзяржаву, то патрабаванне дзяржаўнасці для іншай мовы, акрамя беларускай, у нашых умовах з'яўляецца актам не толькі антыбеларускім, але і антыдзяржаўным. Паспеў, на мой погляд, час паставіць кропку над «з» — мы будзем дзяржаву, сваю дзяржаву. Мы нікога не прымушам браць у гэтым удзел, але і пераключым на гэты рабін не дазволім. Нацыяналізм (у яго першасным, сапраўдным значэнні — любоў да свайго народа, сваёй дзяржавы) павінен стаць дзяржаўнай палітыкай Беларусі.

Не трэба баяцца гэтых слоў. Яны сведчаць толькі пра неабходнасць абароны натуральных правоў беларускага народа, не закранаючы гонар аніводнага яго нацыяналіста. Між іншым, дадатковым гарантам адсутнасці ахвяраў беларускага дзяржаўнага нацыяналізму становіцца той факт, што на Беларусі няма такой нацыі, якая не мела бы сваёй нацыянальнай дзяржавы.

Калі мы асуснем, хто ж мы на самай справе і якому Богу малімся, талі да нас прыйдзе і разуменне таго, што службу мы спраўдзем надзвычай нядабайна, нестаранна, як адчэпнае. Разбіць лоб у гэты справе нам не даць інстытут самазахавання, а вось уключыць шыра хоп раз — зусім не пашкодзіць.

Р. С. Між іншым, двухсэнсоўнасць прымаўкі ў сучасных умовах тлумачыцца тым, што разбіць лоб усё ж надзвычай лёгка: надта многа жадаючых маліцца на міфічны інтэрнацыяналізм, штучную славянскую еднасць, неажыццяўлімыя пакуль што сапраўдны лібералізм.

С НОВОСЕЛЬЕМ!



ПА-ДЕ-ДЕ... НА НОВОМ МЕСТЕ

Фото ВАЛЕРИЯ АЛЕШКЕВИЧА, БЕЛИНФОРМ.

НОВОСЕЛЬЕ справило Минское хореографическое училище. События этого коллектива ожидали многие годы. И вот свершилось!

В просторном, построенном по специальному проекту здании, — 10 балетных классов, интернат, столовая, здравпункт, парикмахерская, спортивный зал, что очень важно, театральные залы. Сейчас азы хореографии освещают в стенах училища не только белорусские ребята, но и их сверстники из



России, Грузии, Украины, Казахстана и даже Японии и Австралии. И неудивительно. Белорусская хореографическая школа пользуется заслуженным авторитетом, потому многие хотят получить специальное образование именно здесь. Ныне конкурс при поступлении в училище составил 15 человек на место.

▲ Такое здание-дворец получило Минское хореографическое училище. Урок классического танца ведет педагог Наталья Валентиновна Николаева.

СИТУАЦИЯ

«СТРАЙК — НАШ АПОШНІ СРОДАК»

НАТАЛІЯ КАРТЫШАВА.

Сесія Вярхоўнага Савета павінна разгледзець пытанне аб павелічэнні настаўніцкай зарплаты. У выпадку адмоўнага рашэння Пленум рэспубліканскага савета прафсаюзаў работнікаў адукацыі мае намер аб'явіць забастоўку. Карэспандэнт «Добрага вечара» сустраўся са старшынёй абкома прафсаюзаў работнікаў адукацыі Святланай Фёдарэўнай СІМАНЬКОВАЙ. Вось што яна паведаміла:

— Сёння становішча работнікаў адукацыі даволі цяжкае. Нават пасля павышэння зарплат, якія адбыліся за апошні год, сярэдні аклад настаўніка складае ўсяго 3640 р. Гэта 63% ад сярэдняй зарплаты служачага ў прамысловасці.

У ліпені ўрад прыняў пастанову аб павелічэнні ставак работнікам адукацыі ў 1,3 разы. Пазней пад націскам прафсаюза гэту лічбу павялічылі да 1,5. Але нават пры такім наэфіцыенте павышэння зарплат настаўніка будзе на 22% меншы, чым у служачага. Нельга, аднак, сказаць, што праца ў педагога лёгкайшая, чым у інжынера ці бухгалтара. Але сярэдні аклад інжынера-тэхнічнага работніка складае 7013 руб., а настаўніка вышэйшай катэгорыі — чатыры з паловай тысячы.

Усе даплаты настаўнікам — за дадатковы гадзін, за класнае кіраўніцтва — застаюцца пакуль што на ўзроўні 2—3-гадовай даўнасці. А шпаркая інфляцыя вельмі хутка з'ядае ўсе накопленыя грошы. Прадпрыемства, каб павялічыць зарплату, можа павялічыць цану на сваю прадукцыю. Школа тымчасова не мае. Зрэшты можна ўвесці платнае навучанне? Але

зразумела, што не кожны здолее дазволіць сабе такую раскошу. Напрыклад, месяц вучобы ў прыватным ліцэі фірмы «Мока» каштуе 4 тыс. руб. Нават калі дзяржаўная школа запатрабуе менш, шмат каму з вучняў прыйдзецца развітацца з марай аб далейшай адукацыі. Гэта крыўдна не толькі ім, але і настаўнікам. Але, відаць, калі патрабаванне педагогаў аб павышэнні ставак не будзе выканана, яны пойдуць і на тэ, як сказала Святлана Фёдарэўна, ацугуманяць і несправядлівы крок. Увогуле амаль усе выхавальнікі, настаўнікі і выкладчыкі не хацелі б даходзіць да крайніх мер. І хоць абсалютная большасць працоўных калектываў — 93% — падтрымалі рэзалюцыю Рэспубліканскага савета па каардынацыі забасто-

вачнага руху, але многія лічаць, што страйк — не лепшае выйсца са складанай сітуацыі. Па словах Святланы Фёдарэўнай, страйк пачнецца толькі тады, калі будуць вычэрпаны ўсе іншыя сродкі вырашэння канфлікту. Вёсця забастоўка будзе строга, згодна з Законам аб вырашэнні калектывных працоўных спрэчак.

— Мы не жадаем уцягваць настаўнікаў у супрацьзаконныя дзеянні.

Складваюцца зараз сітуацыя непрыемна ўжо тым, што самая свядомая і перадавая частка грамадства, якой зусёды з'яўляліся педагогі, выступае супраць урада, хаця разумее, з якімі цяжкасцямі звязана выкананне іх патрабаванняў. Але ж трэба і ўсім нам зразумець, што менавіта ад іх, ад настаўнікаў, выкладчыкаў, выхавальцаў, «элежыць» наша будучыня. А, зразумела, пачалі б больш пільна прыслухоўвацца да іх патраб, памятаючы, што настаўнік — галоўная прафесія на Зямлі.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ СЛУЖБА

Фото
ВЛАДИМИРА ШУБЫ,
БЕЛИНФОРМ.

В ПЕРВОМ Доме ребенка г. Минска можно встретить сейчас двух молодых парней, которые приехали сюда из Германии. Альтернативную службу Ариот Фохт Боденшвицх из Белефельда и Мартин Груб из Бонна решили пройти в качестве младшего медперсонала в одном из медицинских учреждений Беларуси.

Принять сюда и продолжить службу в городском Доме ребенка они смогли при содействии организации «Акция искупления» и Белорусского благотворительного фонда «Детям Чернобыля». В течение семнадцати месяцев Ариот и Мартин ежедневно будут ухаживать за детьми, имеющими нарушения психики и физические недостатки.

НА СНИМКАХ: Мартин Груб и Ариот Фохт Боденшвицх со своими подопечными.



ОСТРЫЙ СИГНАЛ:

ХОЛОДНО!

РАДОСТЬ ЗАСЕЛЕНИЯ НОВОГО ДОМА № 57 ПО УЛИЦЕ БУРДЕННОГО (ЖЭС-83) ОМРАЧЕНА ДЛЯ ЖИЛЬЦОВ СУЩЕСТВЕННЫМ НЕДОСТАТКОМ: В НЕМ НЕТ ТЕПЛА. НАШ ЧИТАТЕЛЬ С. КРАСОВСКИЙ СООБЩАЕТ, ЧТО СИСТЕМА ОТОПЛЕНИЯ ОТКАЗЫВАЕТСЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ.

У ЖИЛЬЦОВ ДОМА № 15 ПО УЛИЦЕ БЕРЕСТЯНСКОЙ (СОВЕТСКИЙ РАЙОН, ЖЭС-5) ТОЖЕ ПЕРЕБОИ, НО С ГОРЯЧЕЙ ВОДОЙ. ЕЕ НЕ БЫЛО С 9 ПО 22 ОКТЯБРЯ, ЗАТЕМ, ПОЯВИЛИСЬ ВСЕГО НА ТРИ ДНЯ, ОПЯТЬ ИСЧЕЗЛА, КТО СКАЖЕТ, ДО КАКОГО ВРЕМЕНИ!

ДЕЛОВОЙ МИНСК

«ГРИГЕР МАЛЛИЗОН» В МИНСКЕ

ИРИНА ГЕРМАНОВИЧ, «ДВ».

СЕГОДНЯ известно каждому, что экономика республики на последнем издыхании. Понятно также и то, что без иностранных инвестиций она и вовсе погибнет. Правительство предпринимает кое-какие шаги в этом направлении, заключаемые межгосударственные соглашения о сотрудничестве. Хотя конкретные результаты пока не ощущаются, ибо государственные структуры, которые по роду своих обязанностей должны этим заниматься, дремлют. Несравненно больших успехов достигают предприниматели, выходя напрямую на своих западных партнеров.

Недавно Минск посетил группа представителей финансово-промышленных деловых кругов Северной Германии. О серьезности заинтересованности немецких бизнесменов говорит тот факт, что среди них были адвокаты, экономисты, эксперты по самым различным сферам бизнеса. Этому, конечно, предшествовала напряженная, интенсивная работа. Изучались правовые, экономические и другие предпосылки для возможности инвестирования немецкого капитала в экономику Беларуси. Полгода назад создано совместное белорусско-германское предприятие «Инвестмент и Консалтинг», основная деятельность которого — оказание консалтинговых услуг. Владелец СП с немецкой стороны — г-н Ях, с белорусской — г-н В. Титович.

Подтверждением важности и значимости этого визита немецких партнеров и несомненной удачей является то, что в их числе приехал господин Григер Маллизон, один из крупнейших «цитов» германских деловых кругов. Владелец крупнейшей в Европе консалтинговой фирмы, г-н Григер имеет огромный вес далеко за пределами ФРГ. Его фирма обладает большим опытом и практикой в изменении экономической структуры предприятий. После объединения с ГДР «Григер Маллизон Консалт» приняла активное участие во многих процессах сближения благодаря своей компетентности в вопросах разукрупнения фирм, приватизации государственных предприятий и т. д. Опыт, безусловно, весьма ценный для нас. Какова же конкретная цель визита? Не

пресс-конференции, посвященной этому визиту, г-н Григер сказал:

— Деятельность наших фирм на территории Беларуси будет направлена на инвестирование частного капитала предпринимателей из Германии для реализации проекта в области строительства, промышленности, реконструкции объектов недвижимости. Мы занимаемся разработками концепции разгосударствления и приватизации, изменения вида собственности. Предлагаем конкретные программы перехода государственных организаций на рыночные экономические отношения, консультации. Надо сказать, что в ФРГ существует немало заинтересованных фирм, которые хотели бы сотрудничать с белорусскими партнерами. Но отсутствие какой бы то ни было информации тормозит дело. Налаживание взаимовыгодных контактов претепствует и проблема «правовых гарантий для вложения капитала. Речь идет не о правовом диктате западных инвесторов, а об элементарной, стабильной законодательной и правовой базе.

Господин Григер и его коллеги отметили, что, по их мнению, стоимость рубля слишком занижена по отношению к марке. С выравниванием экономической ситуации это соотношение, безусловно, изменится. Теоретически мы все знаем, что живем в разных экономических системах. На практике эта разница вырастает чуть ли не в пропасть. Посетив несколько минских заводов и беседуя с директорами, обе стороны убедились, что зачастую даже не понимают друг друга. Как воздух, необходимо нам сближать мировоззрение, психологию, восприятие партнеров. Это подтвердил и мэр города А. Герасименко, на встрече с которым немецкие бизнесмены представили свои проекты. Речь идет о строительстве завода по производству оконных рам, бывшей фабрики и бизнес-центра неподалеку Хаммеровского в Москве, строительстве или реконструкции двух зданий в Минске. Г-н Григер подчеркивает, что они заинтересованы в долгосрочной солидарной работе, рассчитанной приблизительно на 15 лет. Не это является окончательное решение фирмы о серьезных намерениях в области инвестирования. Фирма «Григер Маллизон Консалт» открыла свое представительство на базе СП «Инвестмент и Консалтинг».

ВЫВАЕТ И ТАКОЕ

КОЕ-ЧТО О ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

АНАТОЛИЙ БЕЛОВС,
корреспондент «ДВ».

Не помню кто сказал, что от любви к животным мы становимся человечнее. Лишний повод убедиться в правоте этого афоризма — ситуация, которую наблюдал в прошедшую пятницу во дворе нашей редакции, у дома по проспекту Скоринки, 44.

Глазца издала и насторожилась, никак не могла понять, по какой причине механической лестнице на высоту шестого этажа карабкался пожарник при полной экипировке. Но вот тебе раз, лестница развернула не в сторону окон и балконов, а к вершице гигантского тополя. Присмотрелся и глазам своим не поверил, на ветках покачивался кот...

— А как бы Вы поступили? — улыбаясь Николай ЛЕУС, старшина СВЧ № 4 Советского района. — Приходит к нам

расстроенный пожилой человек, говорит, что у жены давление поднялось. Помогите, просит, доберитесь до Кузи. Ну чуть ли не плачет ветеран. А у нас все спокойно, вызовов нет, вот и решили подсобить. И руководствовало добро. Мало, одна нога злится, другая там... Сердце Александр КОЗНИЧ уже хватил шустрого верхолаза и спускался вниз. Хотел и удивленно, но одобряюще к этому происшествию отнеслись прохожие и жильцы дома. И, знаете, сибирский красавец кот без опаски вылез на ветку, раз, лестница развернула не в сторону окон и балконов, а к вершице гигантского тополя. Присмотрелся и глазам своим не поверил, на ветках покачивался кот...

Ей-Богу, будь моя власть, объявлял бы служивым благодарности. За проявление человечности...

АНОНС

РЕТРОСПЕКТИВА ХЕРЦОГА

ВЛАДИСЛАВ ФРОЛЬЦОВ.

Любитель хорошего кинематографа ожидает событие: 3 ноября в Минском Доме офицеров начнется показ фильмов современного немецкого режиссера Вернера Херцога.

Херцогу 50 лет. Первый фильм «Признаки жизни» он сделал в Греции в 1967 г., а последующие работы создавал в Африке,

Перу. И только в 1974 г. снял первый фильм в Германии — «Каждый за себя и Бог против всех» (специальный приз за режиссуру на Международном кинофестивале в Каннах, 1975 г.).

С тех пор имя Вернера Херцога не сходило с уст кинокритиков и знатоков кино всего мира. Ретроспективу фильмов Херцога открывает именно эта картина.

КРИМИНАЛ-СЛУЖБА «ДВ»

СЕРГЕЙ РАЧИЛА,
пресс-центр УВД
Мингорисполкома.

ОПЯТЬ «СЮРТЭ»!! В МИЛИЦЕЙСКИХ сводках вновь замесило название этой организации, 29 октября следователями Октябрьского РОВД возбуждено уголовное дело в отношении 23-летнего охранника «Сюртэ» Г., который в среду на улице Ленинградской ограбил директора малого

предприятия из Казахстана М., отняв у него 23 тысячи рублей. Спустя полчаса после ограбления преступник вместе со своим подручным из Минской области был задержан по призыву дежурным нарядом милиции Октябрьского района. Установлено, что этими людьми днем ранее был ограблен еще один гражданин — 41-летний рабочий Минского моторного завода, которому пришлось (временно) расстаться с

курткой и наручными часами. Итак, все отчетливее вырисовываются вопросы: для чего существует «Сюртэ» и какова реальная польза этой фирмы в борьбе общества с преступностью?

ВЕЛОСИПЕДЫ УЖЕ НАДОЕЛИ!

В НОЧЬ на 29 октября из автобуса «Икарус», принадлежащего Минскому моторному заводу и стоявшего на территории

завода, была совершена кража импортной автомагнитолы. Уже очень похожее ЧП произошло на этом же заводе и 8 октября, что дало повод думать об одном «кавторе».

В результате проведенных оперативно-следственных мероприятий эта версия сыщиков подтвердилась. С полицином был выявлен и водворен в изолятор 20-летний работник...

Комментарии, как говорят, излишни.

ПОМОГАЮТ...

ИЗ ГАРДЕРОВА электротехнического цеха МАЗа «улетучились» вещи и документы двоих рабочих, которые, обнаружив пропажу, тут же обратились в милицию. Спустя некоторое время следственно-оперативная группа Заводского РОВД установила и задержала воров.



ЭМАНУІЛ ІОФЕ,
кандыдат гістарычных
наук.
Фота з архіва
БЕЛІНФАРМА.

ЯКУБ КОЛАС... Без гэтага імя цяжка зараз уявіць сабе беларускую літаратуру. Але што мы ведаем пра інашчы сферы яго дзейнасці? Асаба ж гэтага была даволі шматграннай у сваёй творчасці. Сферай сваіх цікавасцяў Я. Колас набліжаўся да еўрапейскіх дзячэаў эпохі Рэнесанса. Пэст, школьны выкладчык, у некаторыя ммеры палітычны дзеяч, этнограф, лінгвіст, фалькларыст. Але, мабыць, зараз, у перыяд абуджэння нацыянальнай самасвядомасці, найбольш цікавасць для нас прадстаўляе постанца Я. Коласа-гісторыка.

Сучаснікі пэснра сведчаць, што ён вывучаў многія гістарычныя крыніцы, быў знаёмы з навуковымі працамі Я. Ф. Карскага, У. І. Пічэты, У. М. Перцава і іншых вучоных па праблемах гісторыі і этнаграфіі.

У 30-я гады Я. Колас зацікавіўся гісторыяй народных паўстанняў на Беларусі ў эпоху феадалізму. У артыкуле «У Новым годзе» ён пісаў: «...Апроч работы над пазмаю (гаворка ідзе аб пазме «На шляхках воля» — Э. І.), я мяркую паспрабаваць напісаць кінасцэнарыі на гістарычныя беларускія матэрыялы з часоў сялянскіх паўстанняў і казацкіх войн на Беларусі...».

У 1938 г. Я. Колас прызнаўся: «...Ужо даўно займае мяне думка аб напісанні твора на гістарычны матэрыяле Беларусі. Маю ўвагу заняў паўстанне ў Крычаве ў 1740—1743 гг., у якое было ўцягнута шмат людзей і якое каштавала працоўнай імя ахвар. Крычавскае староства тады належала князю Радзівілу, які падарваў мяне польскім каралям. Купец крычавскага староства Гдальі бярэ Крычав на вокуп...».

Каб выбіць больш прыбытку, ён заводзіць цэлую сістэму напояў і падаткаў, шырока выкарыстоўвае гандаль гарэлкай, спайкае беднату і забальмавае яе. Ён падразае даходы папоў, становіцца канкурэнтам беларускіх купцоў і дробнай шляхты і выклікае нянавіць шырокага кола людзей. На чале руху супраць Гдальі становіцца яго канкурэнт — хоцімскі купец, беларус Васіль Вашчыла. Пачынаецца барацьба, у якую ўцягваюцца духавенства, дваранства, мяшчане, а потым і сяляне, войска і г. д.

МАЛАВЯДОМАЕ ПРА КЛАСІКА

Перад аўтарам стаіць удзячная задача — на фоне гэтай гістарычнай абстаноўкі правесці ідэю барацьбы прыгнечанага працоўнага народа за сваё сацыяльнае вызваленне.

Асабліва глыбока вывучэннем гісторыі Беларусі Я. Колас заняўся ў час Вялікай Айчыннай вайны, калі ён жыў у Ташкенце. 29 лістапада—1 снежня 1943 г. Колас прымае ўдзел у рабоце сесі АН БССР. На першым пасяджэнні ён выступае з дакладам «Кекава дружба беларускага і рускага народаў і іх сумесная барацьба супраць нямецкай аграбцы».

Ішоў час. Я. Колас працягваў распрацоўваць гэту тэму. У шостым нумары часопіса «Славян» за 1943 год быў надрукаваны яго артыкул на тэму «Сумесная барацьба рускага і беларускага народаў супраць нямецкай аграбцы».

Аналізуючы ход нямецкай аграбцы супраць беларускага і рускага народаў, Я. Колас дзе-

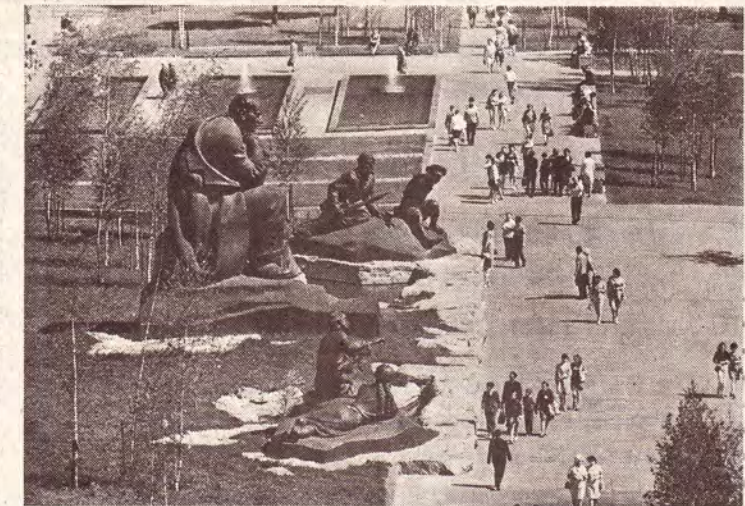
ліць гэтую аграбцыю на некалькі этапаў.

Указваючы на разгром нямецкіх рыцароў на Чудскім возеры ў 1242 годзе ён заключае, што так скончылася першая хваля нямецкай аграбцы супраць беларускіх і рускіх зямель. Нямецкія рыцары аказаліся не ў сілах пераадолець мужнае супраціўленне рускага і беларускага народаў, якія дружна выступілі на абарону сваёй роднай зямлі, сваёй культуры і нацыянальнай незалежнасці.

На думку Я. Коласа, у другой

быў артыкул народнага пэста «Дваццаць пяць», прысвечаны юбілею БССР і апублікаваны ў газеце «Правда».

І хоць гэтыя радкі былі напісаны амаль паўстагоддзя назад, яны і сёння не страцілі сваёй актуальнасці. Перад намі роздзям вучонага-гісторыка аб гісторыі свайго народа «...Сурова, але слаўная гісторыя беларускага народа. Гісторыя гэта — шматвяковая барацьба народа супраць сацыяльнай несправядлівасці, супраць прыгнечальнасці, супраць чужацкай заахпінкай і занявольнасці...».



КОЛАСАЎСКІЯ КАРАЛІШЧАВІЧЫ

ГЕНАДЗЬ ШЭРШАНЬ.

КАРАЛІШЧАВІЧЫ... Тыя, што непадалёк ад Мінска, па Магілёўскай шашы, каля шырокавадзкіх зарас спартыўных Стаек.

У канцы 70-х гадоў я ўпершыню наведаў гэты маляўнічы куток.

К таму часу вельмі прыгожае (са слоў старажытаў) возера і глыбокая пратока, у якой было шмат рознай рыбы, ператварыліся ў непразрачныя балоты, зараслі хмызняком. Але прыгажосць, хараство і глыба цышынны гэтае месца дзіўна сапраўды разнастайных грыбоў, асабліва апенькаў, што былі пры Я. Коласе, як быццам, засталіся.

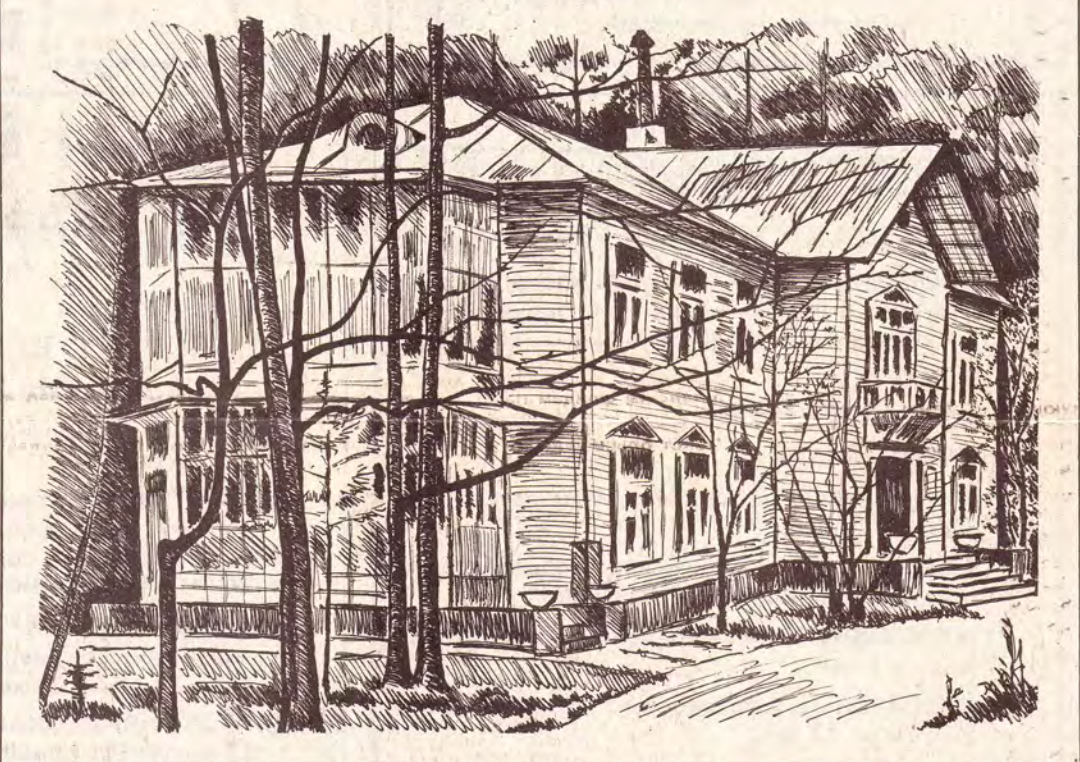
Заставаўся і нейкі дух прысутнасці старога мудрага пэста. Гэта адчуваўся па надпісах, якія сустракаліся на тваім шляху: «Дом творчасці пісьменнікаў імя Якуба Коласа», «У гэтым доме жыў і працаваў у 1950—1956 гг. народны пэст БССР ЯКУБ КОЛАС». Гэта адчуваўся і па прыбранай зямлі вакол акуртанай цаглянай агародзіцы нізенькай вузенькай лавачкай і па велізарнай разлапцістай яліні, якіх тут было зашмат, па дзюх дократыўных вазах са сціплымі кветкамі побач і невялікай блакітнай таблічцы, якая сведчыла, што тут любіў адпачываць Я. Колас. Коласаўскі дух вітаў каля альтанкі, на палыніцы і сярод іншых дрэў гэтых прыгожых, прада, крыж змрочных мясцін, якія нам, адносна маладым, з павагай паказва-

лі старажылы Дома творчасці пісьменнікаў Віталь Волскі, Вялюгін, Руцэц і іншыя.

У гэтым доме Я. Колас займаў адзін з адносна невялікіх пакояў на першым паверсе, з трынага боку будынка, з асобным выыхадом. Пакой цэнававаў. Хаця літаратурныя слаўтасці лічыліся для лепшае пасяляцца ў значна больш раскошныя і светлыя пакояў другога паверха. Магчыма, у такіх умовах Коласу лепей думалася і працаваць.

Асценіе Каралішчаўцы прымабілілі да сабе не толькі пісьменнікаў, журналістаў, але і выдаўцоў, мастакоў, людзей іншых творчых прафесій. Я неаднаразова наведаваў гэтыя мясціны. І з цягам часу з вялікім жальем стаў адзначаць іх заняпад: непрыкметна знікла блакітная таблічка ля лавачкі, потым — і сама лавачка, напалову ўраслі ў зямлю і засталіся іліцай і апалым лісцем дократыўных вазаў — адзіная прыкмета Якубавай яліны. У хуткім часе ўжо не было даведацца, на папярэйшым жыццёвым і пра гаспадарства гэтага будынка. Засталася толькі мемарыяльная дошка ля ўваходу. Вось тады і прышлі да мяне думка хоць флама-стэрмі пакаціць памяць аб гэтым Якубавым доме і гэтых цудоўных Якубавых мясцінах.

Зараз пісьменніцы Каралішчаўцы перайшлі ва ўладанне спартсменаў. У пісьменніку новы Дом творчасці ў іслах. Не дом, а цэлы палац. Але там няма таго, што так прываблівала да ўтульнага будынка ў Каралішчаўцах і яго на-



ФУТБОЛ. ЧЭМПІЯНАТ РЭСПУБЛІК

З ГАРМАТЫ, ДЫ ПА ВЕРАБ'ЯХ? САБ'ЁМ І ПРЫКЛАДАМ РУЖЖА

Улетку планавалася, што тур, які гуляў у гэты суботу — наядзе, будзе апошнім. Аднак жыццё заўсёды багатае на сюрпрызы, і таму даве заставіўшы гульні не даючы да 9 лістапада магчыма даць выніковую табліцу вясёльнай паловы першыства рэспублікі. І тыя ўсе «старшы» рэчывы каманды яны «таблі» без «агно» і «пору».

Праўда, можна сказаць, што гаспадарам поля яшчэ і панавала. Свае галыяны моманты яны, у адрозненне ад гэсцей, хутка рэалізавалі. Так, ужо на 12-й хвіліне Сяргей Гоцманаў добра выкарыстаў перадачу партнёраў і забіў першы гол. Ігракі «Ведрыча» пасля гэтага схамінуліся, пайшлі наперад і нават... трапілі ў штангу. Але тут жа спрытны Антановіч выкарыстаў памылку абароны гэсцей і галавой забіў другі мяч. Шла 17-я хвіліна. Пасля гэтага справы гонару для «Ведрыча» былі толькі гол прастыжы. І вы б бачылі, як ігракі радаліся, калі гэты квола небарака ледзь запую у вароты «Дынама». Ну, зусім недарэчны гол. Але ж рэчывы футбалісты абдыма-лі бы выйграў які-небудзь прастыжны турнір. А можа і

— Суседзе, ці добра б'е твая стрэльба? — Вельмі добра, учора з палцы завалялі і паць гаршчок пабла.

Дынамаўцам, па аналогіі з гэтым жартам, не прышлося ў дадзенай сутрэчы заражаць ні гарматы, ні ружжы. Усе «старшы» рэчывы каманды яны «таблі» без «агно» і «пору».

Праўда, можна сказаць, што гаспадарам поля яшчэ і панавала. Свае галыяны моманты яны, у адрозненне ад гэсцей, хутка рэалізавалі. Так, ужо на 12-й хвіліне Сяргей Гоцманаў добра выкарыстаў перадачу партнёраў і забіў першы гол. Ігракі «Ведрыча» пасля гэтага схамінуліся, пайшлі наперад і нават... трапілі ў штангу. Але тут жа спрытны Антановіч выкарыстаў памылку абароны гэсцей і галавой забіў другі мяч. Шла 17-я хвіліна. Пасля гэтага справы гонару для «Ведрыча» былі толькі гол прастыжы. І вы б бачылі, як ігракі радаліся, калі гэты квола небарака ледзь запую у вароты «Дынама». Ну, зусім недарэчны гол. Але ж рэчывы футбалісты абдыма-лі бы выйграў які-небудзь прастыжны турнір. А можа і

«Шахцёр» — «Тарпеда» Магілёў — 0:0, «Абунік» — «Хімік» — 0:0, «БелАЗ» — «Хімік» — 0:1 (0:0), Гол: С. Саладоўніч (68), «Будуўнік» — «Патэтар» — 0:2 (0:0), Галы: І. Фралюў (51, 65); «Гомсельмаш» — «Інпэр» — 1:1 (0:0), Галы: А. Панілаў (88) — «В. Навумаў» (55); «Лакаматыў» — «Дынама» Брэст — 1:1 (0:0), Галы: П. Сямечанка (85) — І. Кавалевіч (90, з 11-м).

І больш падрабязна пра дзве мінскія сутрэчы.

«Дынама» Мінск — «Ведрыч» — 6:1 (4:0).

ПАЧЫНАЕЦЦА «ФЕСТИВАЛЬ СЯБРОЎ»



ВАНКАРЭМ НІКІФАРАВІЧ.

У АПОШНІЯ гады Беларускі дзяржаўны акадэмічны тэатр імя Я. Купалы плённа сябраваў з драматычным тэатрам імя А. Венгеркі ў Беластоку. Мы лічым, што далейшае развіццё культуры і духоўнасці ў кірунку нацыянальнага адроджэння сёння не магчыма без уземаўляўнасці ўзаемаўзабагачэння суседніх літаратур і культур, якія маюць шмат агульнага і ў сваёй цікавай гісторыі, і ў сваіх эстэтычных — мастацкіх тэндэнцыях і пільнах.

З трэцяга па сёмае лістапада на сцэне малой залы і ў музеі тэатра імя Я. Купалы адбудзецца фестываль сяброў, які падведзе пільнае ўвагу творчага супрацоўніцтва беларускага і польскага тэатраў. З лістапада глядачы на малой сцэне купалаў убаачаць спектакль па п'есе аўстрыйскага драматурга Пэтра Хандке «Тэрмінатар», дзе галоўныя ролі выкаваюць артыст тэатра імя Я. Купалы Уладзімір Кін-Камінскі і артыст тэатра імя А. Венгеркі Кшыштаф Лаўнічак. Паказаны

ТЭАТР НЕ ВЕДАЕ МЕЖАЎ

адзін раз у красавіку ў Гродна на фестывалі «Міжнародная прыбалтыйская тэатральная вясна», гэты спектакль выклікаў шырокае захапленне глядачоў сваёй тонкай разуменнем акцёрскай дакладнасці і дасціпнай разжысуры Анджэя Якімца, мастацкага кіраўніка тэатра імя А. Венгеркі. «Тэрмінатар» будзе іграцца ў зале, дзе калісьці быў музей тэатра імя Я. Купалы.

З лістапада на малой сцэне купалаўскага тэатра адбудзецца прэ'м'ера спектакля нашых гэсцей — «Эмігранты» па камедыі аўстрыйскага драматурга Пэтра Хандке. Гэты спектакль будзе іграцца ў зале, дзе калісьці быў музей тэатра імя Я. Купалы.

ведзе спектакль «Эмігранты» тэатра імя Я. Купалы ў пастапоўцы Мікалая Пінігіна. Пастапоўчы спектакль у Беластоку Анджэя Якімца, ён жа сцэнограф і аўтар музычнага афармлення, прапануе сваю версію прачытання гэтага цікавага твора, дзе жанравыя разнастайнасці персанажы сплываюць з глыбокім роздумам над лёсам асобы ў час іх істотнасці, зменлівасці час. Кожны з персанажы вядзе так бы мовіць, сваю партыю на сваёй роднай мове, беларускі тэатр у Кін-Камінскага гучыць у перакладзе Міхаса Дубянецкага. І высвятляецца, што польска-беларускае двухмоўе не толькі не перашкаджае глядачам, але, наадварот, старае сваёсвабодна, неабходную эмацыянальную атмасферу, у якой разгортва-

ецца напружанае сутыкненне лёсаў, характараў двух мужчын, што пакінулі сваю радзіму... На наступны дзень, 5 лістапада, на малой сцэне купалаўскай гасці пакажуць таксама свой пераўтварэнні новы і незвычайны спектакль — «Запіскі афіцэра Чыронай Арміі» па докладе вельмі папулярнай у Польшчы апавесці Сяргея Гоцмана Пясецкага. У галоўнай ролі глядачы тут зноў убаачаць Кшыштафа Лаўнічака. Гэты вельмі шчыры, без усялякіх дакументальных і маральных таямніц спектакль інсцэніраваў і паставіў Анджэя Якімца.

6 лістапада глядачы змогуць убаачаць на малой сцэне купалаўскай адну з апошніх работ ужо на сваю прэ'м'еру, але на спектакль, паставіўшы мастацкім кіраўніком тэатр сяброў Анджэя Якімца. Гэта «Дом на мяжы Славоніі і Мрожака», яго «сцэнічная пацеха», які сам аўтар вызначыў жанр прадстаўлення. Трагіфарсавая гісторыя, ваякоўкай разгортваюцца падзеі п'есы, гучыць надзвычай актуальна сёння, у час, калі ўзнікаюць новыя межы між дзяржавамі, новыя мытныя і іншыя бар'еры. Над стварэннем спектакля працуюць таксама мастак Барыс Герлаван, кампазітар Алег Янчанка і невялікая група вядомых акцёраў-купалаўцаў.

Межы... Колькі гора і няшчасця прыносілі яны людзям! А самыя страшныя і небяспечныя з іх — межы духоўныя, духоўныя бар'еры і абмежаванні. Верны сваёму адрэджанаму кірунку, Беларускі дзяржаўны акадэмічны тэатр імя Я. Купалы сёння адкрыты для майстроў сцэны з усіх краін, і з суседніх і ў першую чаргу. Бо толькі праз узвышэнне да эстэтычнага ўзроўню сусветнай культуры (запавет М. Багдановіча) можна ўзяць і выклікаць цікавасць да свайго нацыянальнага мастацтва, да беларускай мовы, да беларускай духоўнасці.

Запрашаем, дарэгі сябры, у тэатр імя Я. Купалы на Фестываль сяброў. Нагадаем, што «Тэрмінатар» будзе паказаны 3 лістапада ў 16.00 і 19.00, спектакль на малой сцэне пачынаюцца ў 17.00 і 20.00, а прэ'м'ера ў вялікай зале, 7 лістапада, як і заўсёды, ў 19.00.

На здымках: сцэны са спектакляў: Ф. Дастаеўскі «З нагоды моцкага снегу». У ролі Лізы — Дарота Радомска, у ролі Парадакаліста — Ежы Лушч.

С. Пясецкі «Запіскі афіцэра Чыронай Арміі». У ролі лейтэнанта — Кшыштаф Лаўнічак.

А 7 лістапада тэатр імя Я. Купалы запрашае глядачоў

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

СИМФОНИЯ СИМВОЛОВ ОЛЬГИ ДЕМКИНОЙ

Виктор КУПЛОВ. БЕЛИНФОРМ.

УДИВЛЯТЬ посетителя необычными, изысканными экспозициями, похоже, становится своеобразной традицией Национального музея истории и культуры Беларуси. Древняя пушка, примостившаяся у его крыльца, правда, еще не палил, но «выстрелывала» стереотипы зрительского восприятия здесь уже научились. Хочется верить, что очередной «выстрел» — художественная выставка Ольги Демкиной — не станет холостым.

Представленные в двух залах живописи, гобелены, костюмы и эскизы лишь отчасти раскрывают многогранный талант художницы, стремившейся даже в подборе своих работ добиться экспозиционной гармонии. Это целая симфония закодированных в символах образов, чувств, ассоциаций. Некоторые из них несложно расшифровать: жито — это жизнь, звезды — знак вечности, вселенской целостности. Мир космоса и внутренний мир человека, равно, как прошлое и настоящее, не имеют чет-

ких границ на тканых полотнах Ольги Демкиной. К какой бы теме она ни обращалась, будь то полная драматизма судьба Рогнеды, период сталинских репрессий или черноты, «звучит» музыка очищения. Художница «заряжает» свои работы энергией добра, верой в исцеление заблуждений и человеческих душ. Изображения наполнены ритмом, движением. Не меньший интерес вызывают исторические и ритуально-обрядовые костюмы, созданные Ольгой Демкиной совместно с Юрием

Пискуном на основе старинных белорусских одежд. Некоторые из них предназначались для отдельных программ ансамбля «Песняры», гомельского фольклорного коллектива «Жалейка». А реализовать оригинальные идеи помогли специалисты комбината театра оперы и балета.

Остается сожалеть только об одном, что до сих пор творчество художницы не известно широкому зрителю. Да и отношение Союза художников, членом которого является Ольга Демкина, к мастерам такого уровня вызывает недоумение. Она не имеет мастерской, работает в своей маленькой квартирке. Или, чтобы заметить и оценить по заслугам, талантливую творцу по-прежнему нужно куда-нибудь эмигрировать!

КРОССВОРД ОТГАДАЛИ? ВАМ В ПОМОЩЬ...

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 ОКТЯБРЯ С. Г.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Осотню, 2. Фанкар, 3. Идеал, 4. Фреска, 5. Вальзам, 6. Новелла, 7. Саранча, 8. Трактат, 15. Юнкер, 16. Струг, 18. Лог, 20. Мир, 21. Поприще, 22. Терраса, 23. Изначал, 24. Диалект, 26. Хоромы, 29. Ватага, 30. Столп, 31. Сирнд, 32. Биоплат, 34. Номер, 35. Юнкер, 36. Силан, 37. Памир, 39. Байер, 41. Вирен, 45. Ток, 46. Тор.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. «Перекресток», 10. Гонорар, 13. Ретик, 14. Татор, 15. Непал, 17. Ратин, 18. Пенсия, 20. Род, 21. Мер, 22. Маринад, 25. Рак, 26. Марал, 27. Град, 28. Мабу, 30. Ратин, 33. Сан, 35. Жироф, 37. Пик, 38. Гобой, 40. Синах, 42. Гамак, 43. Лимон, 44. Дебет, 46. Тариф, 47. Карнион, 48. Долерит.

РЕКЛАМА В „ДВ“ — ЭТО МОМЕНТАЛЬНО!

ПОЗВОНІТЕ НАМ: 334-906

ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ —

БАЗОВАЯ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР:

◆ НА КУРСЫ по подготовке к поступлению в
высшие учебные заведения. Изучаемые пред-
меты (по выбору):

математика, физика, белорусский (русский)
язык и литература.

◆ НА КУРСЫ по подготовке к поступлению в
гимназию по физико-техническому, экономи-
ческому и экологическому профилям обуче-
ния. Изучаем предметы (по выбору):

математика, физика, белорусский (русский)
язык и литература, география, химия.

Приглашаются учащиеся 9-х классов.

Занятия проводят преподаватели вузов и гим-
назии в группах по 10—15 человек.

Начало занятий по мере комплектования групп.

АДРЕС ГИМНАЗИИ: г. Минск,

ул. Восточная, 40.

СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 62-30-61, 62-39-71.

ПРОДАЕМ

АВТОМОБИЛИ «ГАЗ»-3307

(бортовые)

со склада в Минске

за безналичный расчет.

ТЕЛ.: 62-82-55.

РЕАЛИЗУЕМ:

▲ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ;
▲ БАЛЛОНЫ ГАЗОВЫЕ С РЕДУК-
ТОРОМ;
▲ БЕТОНОМШАЛКИ;
▲ МАШИНЫ ПИЩУЩИЕ.
ТЕЛ.: (0172) 61-59-18
(с 9 до 17 час.).

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

«ЯСЕНИЯ»

ОКАЗЫВАЕТ

УСЛУГИ

по ценам значитель-
но ниже государствен-
ных (зависка — до 300
руб., стрижка — 45
руб.).

ЖДЕМ ВАС

ПО АДРЕСУ:

ул. Енисейская, 9.

ТЕЛ.: 438-207.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

В воскресенье

с 9.00 до 15.00.

Время работы

с 8.00 до 21.00.

* Частные объявления *

ПРОДАЮ

Новые: стир. маш. «Вятку»,
виз. маш. «Ладогу», «Неву» и
обуч. работе. Т. 772-168, 317-
594.

Натур. кожу. Т. 660-424.

А/м М-412 новый. Т. 657-191.

Оптовые поставки дет-

ского питания и продуктов

питания производства

ФРГ. Т. 483-272.

Арабскую кровет. пуховое

пальто (КНР, 48-182). Т. 432-574.

ТЦ «Горизонт». Т. 550-472.

Холод. «Минск». Т. 275-373.

Ванну металл. эмалирован-

ную дл. 170 см. Т. 662-001.

51 ТЦ 485 ДВ юбки. Т. 602-547.

Холодильник «Салют» 6/у

кровет. дублированную 6/у, ко-

стюм мундирной 6/у, колпак

6/у оригинальную. Т. 369-792.

Мелкооптом шкурки нутрии,

норки, Минск-136, а/л 89.

ТЦ, холодильник. Т. 215-171.

Щенков немецкой овчарки с

отл. родословной. Т. 708-224.

ГАЗ-52 1984 г. в хорошем со-

стоянии за СБВ. Т. 376-747.

Импортные пластины «Роми-

наль». Т. 536-377.

Пылесосы (СП Германия), пре-

парат «Локон» (С.-Петербург).

Т. 214-288.

Лестничные марш. Т. 408-679.

Вязальную машинку, «Вер-

тика». Т. 474-005.

Электродвигатель. Т. 495-947.

232-782.

Видеомагнитофон, телевизор,

видеокамеру. Т. 542-582.

Китай, джемпера и кардиган

(ангара) оптом. Т. 388-515.

Пиш. маш. «Ятрань». Т. 961-137.

«ПАЗ»-672 (6/у) в хоро-

шем тех. состоянии или

обмену на легковой а/м.

Т. 309-316, Олег.

Холод. «М-16». Т. 552-801.

Холодильник «Минск-12ЕМ».

Т. 406-138.

ПЭВМ «ЕС-1841». Т. 346-810.

Нужны новые. Т. 534-381.

Участок (15 сот.) возле озера

Сельва; 2 крася; мебельный

материал. Т. 552-836.

Со склада — ликер

«Амаретто». Т. 621-842.

Детское питание: сок тыквен-

ный 250 г — 25 руб., сок яблоч-

ный 140 г — 15 руб.,

сгущенка 256 г (с 17 до 19 ч.) берей.

Миндаль (35 кг). Т. 484-933.

МТЗ-80 (новый). Т. 215-077.

Копирку. Т. 562-795, 562-325.

«ВАЗ»-21013 (85 г.). Т. 570-369.

(950 дол.).

Видеокамеру «Националь»

М7 (в кейсе нов.). 1100 дол. Т.

336-417.

Печь СВЧ. Т. 332-742.

Крем «Клиторизмол». Т. 646-

708.

Вяз. маш. «Нева-5». Т. 629-132.

Шнафы 3-ств. с/а. Т. 534-381.

АПС-5М, химия. Т. 435-410.

ПКФ «Алгрим» — официаль-

ный дистрибутор промыш-

ленной компании TSEI

предлагает светильники се-

рии ЛСП 22 X 2 X 65, ЛСП X

22 X 40 (пожаробезопас-

ные пылевлагозащитные)

Т. 327-279.

КУПЛЮ

Холодильники, телевизоры,

стиральные машины и др. ТНП.

Т. (8-512) 164-83-25, Юра.

Лом. Т. 718-263.

Орден, медали. Т. 211-968.

Лом. Т. 656-777.

Старые часы. Т. 464-402.

Куртки, ордена. Т. 211-968.

БМ-12. Т. 597-808.

Б/к «Вайт» с дисководом или

аналог. Т. 597-802.

СВЧ, ТЦ-470, -441, -510, миксер

«Викри». Т. 542-582.

Золотые украшения, химиче-

ский карандаш. Т. 523-331.

СВЧ. Т. 328-310.

ТЦ, холодильник. Т. 215-171.

Золот. СВЧ. Т. 362-777.

Новые: холодильник, ТЦ, ме-

бель, отечествен. БМ. Т. 232-204.

БМ, ВП, ТЦ. Т. 520-501.

Автоматизацию. Т. 641-293.

Автомобиль «УАЗ» 3962

(«Скорая помощь») новый или

в хор. сост. Форма оплаты

любая, можно СВЧ. Т. 641-293

(с 10 до 19 часов).

Кинескопы 51, 54, Т. 470-323.

Старинные монеты и награды,

антиквариат. Т. 388-515.

Золот. Т. 362-777.

Кожу коров. Т. 560-919.

Дом в Минске. Т. 327-049.

СВЧ, ТЦ «Горизонт». Т.

495-992.

МАЗы (6/у или новые); пар-

ти легковых прицепов. Т.

8-0422, 736-251, 624-1000.

Мех. норки. Т. 340-552.

Лом. Т. 610-379.

Обува «Саламандра», куртку

«Алис». Т. 685-162.

Неприватизированную квар-

тиру, кухню. Т. 376-878.

Мотоцикл «Урал». Т. 532-678.

Шубу норковую темно-корич-

невую, 50/182. Т. 714-396.

Типографию или типограф-

ское оборудование. Т. 511-336.

Лом за СВЧ. Т. 556-697.

Лом. Т. 266-088.

А/прицеп. Т. 629-132.

Лом. Т. 305-159.

СНИМУ

1-комн. с тел. Т. 340-552.

Квартиру в любом районе го-

рода. Т. 389-618, Зинаида.

1-, 2-комнатную квартиру во

Фрунзенском районе. Т. 200-445

с 9.00 до 18.00.

1-, 2-комнатную квартиру (ме-

бель, телефон) за рубль, гараж

(место на стоянке). Т. 459-901.